



LAURÉATS PRIX GASCON-ROUX 2021-2022

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

MISE EN SCÈNE

SERGE DENONCOURT / *Cher Tchekhov*

INTERPRÉTATION FÉMININE

EVE LANDRY / Dr Katrine Stockmann, *Un ennemi du peuple*

INTERPRÉTATION MASCULINE

THÉODORE PELLERIN / Hugo Lessard, *Embrasse*

CONCEPTION DE DÉCOR

GUILLAUME LORD / *Cher Tchekhov*

CONCEPTION DES COSTUMES

GINETTE NOISEUX / *Les reines*

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE

MARTIN LABRECQUE / *Cher Tchekhov*

MUSIQUE ORIGINALE

LAURIER RAJOTTE / *Cher Tchekhov*

PRIX OLIVIER REICHENBACH

THÉODORE PELLERIN / interprétation, rôle de Hugo Lessard, *Embrasse*

Les **Prix Gascon-Roux** ont été créés lors du 35^e anniversaire du Théâtre du Nouveau Monde. Ces sept prix, décernés annuellement par nos abonnés, se veulent un hommage à Jean Gascon et Jean-Louis Roux, deux des fondateurs et premiers directeurs artistiques du TNM, et à tous ceux et celles qui honorent notre scène de leur talent. Ces prix sont accompagnés d'une bourse de 500 \$ et d'un trophée.

Quant au **Prix Olivier Reichenbach** — décerné par un jury formé des comédiens Normand Chouinard et Carl Bécard, également membres du CA du TNM, du réalisateur Claude Desrosiers et du scénographe Jean Bard —, il a été institué à l'occasion du cinquantenaire du TNM pour souligner le talent particulièrement prometteur d'un.e jeune artiste. Ce prix est accompagné d'un trophée et d'une bourse de 5 000 \$.

L'équipe du TNM remercie chaleureusement le sculpteur MICHEL GOULET
pour la conception et la réalisation des trophées.



Avec le soutien de
**caisse de
la culture**
Desjardins

BOURSE À LA CRÉATION JEAN-LOUIS ROUX

KIM THÚY AUTRICE EN RÉSIDENCE

Montréal, le 22 septembre 2022 - Décernée conjointement par le TNM et la Caisse Desjardins de la Culture, cette résidence d'écriture accompagnée d'une bourse de 5 000 \$ est remise aux deux ans, en alternance avec la Bourse à la mise en scène Jean-Pierre Ronfard. En remettant le prix à Kim Thúy cette année, Lorraine Pintal voulait permettre à une autrice d'explorer l'écriture théâtrale dans un contexte de recherche dramaturgique. Le TNM tient à remercier sincèrement la Caisse Desjardins de la Culture, qui favorise l'association d'une nouvelle voix théâtrale à la vision du TNM, en contribuant à un montant de 2 500 \$.

Diplômée de l'Université de Montréal en linguistique et traduction, ainsi qu'en droit, Kim Thúy est également lauréate de nombreux prix littéraires dont le prix du Gouverneur général 2010 pour son premier roman *Ru* qui a connu un succès fulgurant dès sa parution. Son œuvre d'une richesse inouïe insuffle de la lumière aux thèmes de l'exil, de la différence, de la famille et des traditions filiales.

Inspiré par son univers, son indéfectible curiosité et sa prose, le TNM lui offre, avec cette bourse à la création, un terrain de jeu qui lui permettra de découvrir les différents codes de l'écriture théâtrale, au fil de diverses rencontres, ateliers et discussions.

Toutes nos félicitations !



Avec le soutien de

**caisse de
la culture**

 Desjardins

BOURSE DU NOUVEAU MONDE SAISON 2022-2023

LE THÉÂTRE DE LA SENTINELLE

Montréal, jeudi 22 septembre 2022 – Initialement créée dans la foulée des activités du 65^e anniversaire du TNM, cette résidence d'artiste a pour objectif de promouvoir les valeurs d'inclusion et d'équité dans le milieu théâtral. Maintenant renommée La bourse du nouveau monde et accompagnée d'un montant de 5 000 \$, cette reconnaissance est offerte conjointement par la Caisse Desjardins de la Culture et le TNM.

Cette année, la bourse est octroyée au Théâtre de La Sentinelle pour l'élaboration du spectacle *Andromak Sa a !* qui revisite la célèbre pièce de Jean Racine en la plaçant à Haïti, à la suite de la victoire de l'indépendance.

Le Théâtre de La Sentinelle a été créé en 2017 à Montréal par les comédiens Lyndz Dantiste et Tatiana Zinga Botao, auxquels s'est joint Philippe Racine comme directeur artistique. Il a pour mission de mettre sur scène des artistes et des histoires PANDC (terme contemporain qui désigne les Personnes Autochtones, les Noirs et Personnes de Couleur) pour que le prisme identitaire montréalais soit mieux représenté.

Toutes nos félicitations aux récipiendaires !